

340.24
L47E

TEODORO LITT

R 4936

LA ÉTICA MODERNA

TRADUCCIÓN DEL ALEMÁN POR
E . I M A Z

Clyde B. Barrett
5-X-39



Revista de Occidente
Avenida de Pi y Margall, 7
Madrid

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
I.—La situación al terminar la Edad Media.....	7
II.—Los comienzos del Renacimiento.....	16
1. La renovación de la ética «natural».....	16
2. Montaigne.....	21
3. Bacon.....	24
4. Machiavelli.....	27
5. Grocio.....	30
III.—La filosofía moral inglesa.....	36
1. Hobbes.....	36
2. El grupo de Cambridge y sus adeptos.....	47
3. La orientación psicológica.....	53
4. Locke.....	56
5. Shaftesbury.....	60
6. La escuela escocesa.....	68
7. Hume.....	70
8. Smith.....	74
IV.—Los Países Bajos y Francia hasta la revolución.....	82
1. La situación espiritual.....	82
2. Spinoza.....	84
3. La ilustración francesa.....	92
4. Rousseau.....	94
V.—Leibnitz y sus sucesores.....	101
1. La situación alemana.....	101
2. Leibnitz.....	103
3. La «ilustración» alemana.....	111
4. Movimiento de «Sturm und Drang» (ataque e ímpetu).....	115
VI.—Kant y Herder.....	119
1. Herder.....	120
2. Kant.....	130
VII.—El idealismo alemán.....	147
1. Jacobi y Schiller.....	148
2. Fichte.....	154
3. El romanticismo. Schleiermacher.....	165
4. Hegel.....	177

	Págs.
5. Herbart.....	186
6. Schopenhauer.....	190
VIII.—Positivismo y evolucionismo.....	194
1. Comte.....	195
2. Bentham. Mill.....	198
3. Darwin. Spencer.....	202
4. Feuerbach. Marx.....	207
IX.—La renovación filosófica.....	211
1. Lotze.....	211
2. Wundt.....	214
3. Los neokantianos.....	216
4. Nietzsche y la filosofía de la «vida».....	224
5. La filosofía de la cultura.....	230
6. La fenomenología.....	236